

ECLATReporter

Workshop für Musikberichterstattung und Kritik

Bei ECLAT Festival neue Musik Stuttgart // 5. -9. Februar 2020

Im Theaterhaus Stuttgart, der Staatsoper Stuttgart und im Theater Rampe

Der ECLATReporter-Workshop 2020 von Musik der Jahrhunderte mit der Berliner Musikjournalistin **Julia Kaiser** richtet sich an alle **ab 16 Jahren**, die Lust am Schreiben über neue Musik haben.

Im ECLATReporter-Workshop-Programm gibt es

- **Raum** für Kritiken, Interviews, Reportagen, Blicke hinter die Kulissen, Fotos, Features.

Dafür wird ein eigener **ECLATReporter-Blog** eingerichtet.

- **Gelegenheit** zum Zusammentreffen mit journalistischen Profis, überall im Festival und im Pressezentrum bei Musik der Jahrhunderte.

- **Begegnungen** mit internationalen Künstler*innen und Ensembles wie den Kammermusikern von C Barré, Arditti Quartet, Neue Vocalsolisten, ascolta oder Curious Chamber Players u.v.a.m.

Und weiteren Raum für Veröffentlichungen gibt es täglich auf:

www.jungereporter.eu

Fachkundig begleitet von **Julia Kaiser** erarbeiten sich die Workshop-Teilnehmer*innen journalistisches Know-how und Antworten auf eine Reihe von Fragen: Wie lässt sich neue Musik überhaupt in Worte fassen? Was sind die Essentials für verschiedene journalistische Formate? Außerdem wird trainiert, wie unterschiedlich man für ein Online-Magazin oder eine Tageszeitung arbeitet und wie man Social Media als publizistische Plattform nutzt.

Zur Person: Julia Kaiser ist seit 2003 Musikjournalistin für Deutschlandfunk Kultur, Deutschlandfunk und andere öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalten.

2010 hat sie www.jungereporter.eu gegründet. Seit 2015 unterrichtet sie im Studiengang Musikvermittlung an der Hochschule für Musik Detmold.

www.julia-kaiser.info

Bei ECLAT 2020 treffen in 16 Veranstaltungen an fünf Tagen Profis auf Amateure, Schauspieler*innen auf Komponist*innen, Pop-Art auf Klassik, Lärm auf Poesie, das weltberühmte Arditti Quartet auf das SWR Symphonieorchester, etc.

Und vom typischen Konzert über Performances bis hin zum transmedialen Musiktheater sind alle Veranstaltungsformate vertreten.

www.eclat.org

Anmeldeschluss: 16. Dezember 2019!

Die Teilnahme ist kostenlos.

Einzel-Anmeldungen und Fragen an:

Annika.Hintersteiner@mdjstuttgart.de