

# neue musik bücher

## edition neue zeitschrift für musik



[www.musikderzeit.de](http://www.musikderzeit.de) | [www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

 SCHOTT

Die Reihe **edition neue zeitschrift für musik**, begründet vom langjährigen Redakteur der *Neuen Zeitschrift für Musik* Rolf W. Stoll, widmet sich zum einen zeitgenössischen Komponist:innen wie Helmut Lachenmann, Klaus Huber, Younghee Pagh-Paan, Peter Eötvös, Wolfgang Rihm, Adriana Hölszky, Kaija Saariaho oder Jörg Widmann. Zum anderen fokussiert die Reihe in loser Folge wichtige Persönlichkeiten und Strömungen der Avantgarde und der so genannten Weltmusik.

Als erster Band der Reihe erschien im Jahr 2000 Luigi Russolos musikalisches Manifest *Die Kunst der Geräusche* von 1913 erstmals vollständig in deutscher Übersetzung.

Stand: Sept. 2022 | Preisänderungen vorbehalten



Luigi Russolo  
**Die Kunst der Geräusche**  
mit CD

Luigi Russolos musikalisches Manifest *L'arte dei rumori* (1913) erstmals vollständig in deutscher Übersetzung

Bestseller

112 Seiten, 25,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5001-50



Harry Lehmann  
**Die digitale Revolution der Musik**  
Eine Musikphilosophie (2013)

Der Philosoph Harry Lehmann analysiert die Veränderungen, die die zunehmende Digitalisierung der Musik auslösen.

Bestseller

150 Seiten, 23,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5033



Christoph Wagner  
**Der Klang der Revolte**  
Die magischen Jahre des westdeutschen Musik-Underground

Bandkommunen, Drogen, Rockgruppen wie Can, Amon Düül 2, Guru Guru, Embryo, Elektroniker wie Kraftwerk, Klaus Schulze ...

Bestseller

388 Seiten, 29,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5032

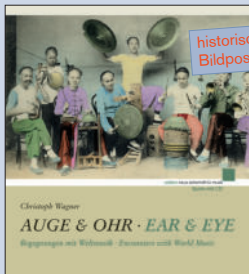


Christoph Wagner  
**Geistertöne**  
Gespräche über Musik jenseits der Genregrenzen

Gespräche mit Musiker:innen zwischen allen Stilen: George Crumb, George Lewis, Meredith Monk, Robyn Schul-kowsky, Christian Wolff u. v. a.

Bestseller

172 Seiten, 29,95 Euro  
Bestellnr. NZ 5049



Christoph Wagner  
**Auge & Ohr**  
**Begegnungen mit Weltmusik**

Zahlreiche Abbildungen von historischen Bildpostkarten aus aller Welt, zu denen Musi-ker:innen und Komponist:innen assoziieren, mit CD

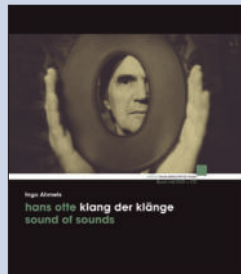
184 Seiten, 34,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5005



Rolf W. Stoll | Thomas Löffler (Hg.)  
... dass hinfort keine zeit mehr sein soll  
**Max Beckmanns «Apokalypse»-Zyklus im Fokus neuer Musik**  
mit CD des Ensemble Phorminx

Farbiger Mittelteil mit Abbildungen von Max Beckmanns Apokalypse

72 Seiten, 32,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5018



Ingo Ahmels  
**Hans Otte – Klang der Klänge | Sound of Sounds**  
mit CD

Porträt des Pianisten, Kompo-nisten, Klangkünstlers und Radiomachers Hans Otte (1926–2007)

172 Seiten, 34,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5012

## Monografien

in der Reihe **edition  
neue zeitschrift für  
musik**



Maki Xenakis  
**Iannis Xenakis. Mein Vater**  
hg. von Thomas Meyer  
aus dem Frz. von Ulrike Kolb

Die Tochter von Iannis Xenakis gibt in ihrem Buch Einblicke in das Lebens des griechisch-französischen Komponisten und lässt uns am Entstehungsprozess seiner Werke teilhaben.

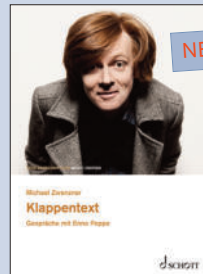
222 Seiten, 36,- Euro  
Bestellnr. NZ 5053



Irvine Arditti  
**Collaborations**  
Reflections on 50 Years of Working  
with Composers

Der britische Violinist, Gründer und Leiter des weltberühmten Arditti Quartet, berichtet in dem englischsprachigen Buch von seiner engen Zusammenarbeit mit Komponist:innen.

ET: 11/2022, 520 Seiten, 40,- Euro  
Bestellnr. NZ 5054



Michael Zwenzner  
**Klappentext**  
Gespräche mit Enno Poppe

Der Komponist und Dirigent Enno Poppe gibt im Gespräch Auskunft über sein Leben und seine Werke.

ET: 11/2022, 320 Seiten,  
36,99 Euro  
Bestellnr. NZ 5048



Claudia Maurer Zenck  
**Auf dem Weg zur musikalischen Symbiose**  
Die Komponistin  
Younghi Pagh-Paan

Überblick über mehr als 40  
Schaffensjahre der aus Korea  
gebürtigen Komponistin

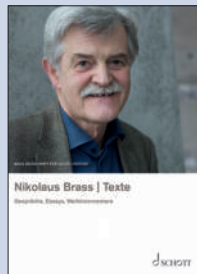
168 Seiten, 29,95 Euro  
Bestellnr. NZ 5044



Péter Eötvös | Pedro Amaral  
**Parlando – Rubato**  
Gespräche, Monologe  
und andere Umwege

Der ungarische Komponist  
und Dirigent Péter Eötvös  
(geboren 1944) spricht in  
diesem Buch über seine  
Opern.

324 Seiten, 36,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5042



**Nikolaus Brass | Texte**  
Gespräche, Essays,  
Werkcommentare

Nikolaus Brass, geboren  
1949, gehört zu den scharf-  
sinnigen und besonders  
unabhängigen Beobachtern  
des Kulturlebens.

274 Seiten, 34,95 Euro  
Bestellnr. NZ 5045



Marion Saxer  
**Rolf Riehm | Texte**

Schriften Riehms von  
1964 bis 2009 sowie  
Texte über sein Schaffen  
von Isabel Mundry,  
Marion Saxer, Jörn Peter  
Hiekel, Bernd Leukert

300 Seiten, 29,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5037



Jürgen Hocker  
**Begegnungen  
mit Conlon Nancarrow**  
mit CD

Erste umfassende Darstel-  
lung des Lebens dieses  
Pioniers der Avantgarde in  
deutscher Sprache

284 Seiten, 42,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5003



**Pascal Dusapin**

**Eine Musik im Werden**

hg. von Thomas Meyer und  
übersetzt von Ulrike Kolb

Pascal Dusapins Reflexionen *Une musique en train de se faire* (Paris 2009) nun endlich auch in deutsch!

155 Seiten, 26,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5041



**Markus Fein**

**Im Sog der Klänge**

Gespräche mit dem  
Komponisten Jörg Widmann

Das Ich im Spiegel der  
anderen – Metier & Erfindung – Musikgeschichte  
als Gegenüber ...

142 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5010



**J. P. Hiekel | Patrick Müller**

**Transformationen**

Zum Werk von Klaus Huber

Beiträge u. a. von Thomas  
Gartmann, Sibylle Kayser,  
Till Knipper, Susanne Kogler,  
Claus-St. Mahnkopf, Christian  
Utz, Heidi Zimmermann

232 Seiten, 24,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5028



**Wolfgang Gratzer |  
Jörn Peter Hiekel (Hg.)**

**Ankommen: Gehen**

Adriana Hölszkys  
Textkompositionen

Beiträge u. a. von Julia Hinterberger,  
Hans Höller, Wolfgang  
Lessing, Peter Petersen

140 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5013

## Musikalische Strategien, Genres, Musikphilosophie, Reflexionen



Harry Lehmann  
**Musik und Wirklichkeit**  
Modelle einer Musikphilosophie

In seinem Buch *Die Digitale Revolution der Musik* hatte der Autor vor zehn Jahren einen neuen Typus von Kunstmusik festgestellt. Seine Thesen werden nun mit Beispielen und Modellen gefüllt.

ET: 12/2022, ca. 180 Seiten,  
29,95 Euro, Bestellnr. NZ 5051



Wolfgang-Andreas Schultz  
**Avantgarde · Trauma ·  
Spiritualität**

Vorstudien zu einer  
neuen Musikästhetik

Die Musik des 20. Jahrhunderts  
und die zwei Weltkriege  
– Endzeit der Neuen Musik ...

130 Seiten, 22,- Euro  
Bestellnr. NZ 5036



Marion Demuth | J. P. Hiekel (Hg.)  
**Freiräume und Spannungsfelder**  
Reflexionen zur Musik heute

Beiträge u. a. von Mark Andre,  
Chaya Czernowin, Achim Freyer,  
Clemens Gadenstätter, Harry  
Lehmann, Rainer Nonnenmann,  
Helga de la Motte, Mathias Spahlinger,  
Regine Elzenheimer

256 Seiten, 24,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5015

Weitere Informationen unter  
[www.musikderzeit.de](http://www.musikderzeit.de)



Peter Niklas Wilson  
**Reduktion**  
Zur Aktualität einer  
musikalischen Strategie

Monochromie und Modularität, Minimal Art und Minimal Music, Maßstab, Fokus und Klangraum

140 Seiten, 26,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5004



Hanns-Werner Heister  
**Hintergrund Klangkunst**  
Ein Beitrag zur akustischen Ökologie

Eine Streitschrift, die die ernst zu nehmende Kunstform Klangkunst vor ihren Liebhabern verteidigt.

206 Seiten, 24,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5017



Hartmut Lück |  
Dieter Senghaas (Hg.)  
**Den Frieden komponieren?**

Beiträge u. a. von Dieter Senghaas, Hartmut Lück, Lydia Jeschke, Gisela Nauck, Nicolas Schalz, Frank Schneider, Walter-Wolfgang Sparrer

128 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5021



Marion Demuth |  
Jörn Peter Hiekel (Hg.)  
**Hören und Denken**  
Musik und Philosophie heute

Beiträge von Markus Hechtle, Simone Mahrenholz, Dieter Mersch, Heinz-Klaus Metzger, Patrick Müller, Marion Saxer, Albrecht Wellmer, Hans Zender

160 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5022



Jörn Peter Hiekel (Hg.)  
**Populär vs. elitär?**  
Wertvorstellungen und Popularisierungen der Musik heute

Beiträge u. a. von Dahlia Borsche, Markus Hechtle, Robin Hoffmann, Martin Kaltenecker, Henry Keazor, Harry Lehmann, Nina Polaschegg, Ferdinand Zehentreiter

160 Seiten, 22,- Euro  
Bestellnr. NZ 5029



## Reihe

Komponist:innen-  
Monografien in  
Zusammenarbeit  
mit der **Alten Oper  
Frankfurt**, heraus-  
gegeben von Hans-  
Klaus Jungheinrich



### **Im Laufe der Zeit**

Kontinuität und Veränderung  
bei Hans Werner Henze

Beiträge u. a. von Reinhard  
Kager, Gerhard R. Koch,  
Siegfried Mauser, Max  
Nyffeler, Jan Müller-Wieland,  
Julia Spinola, Jürg Stenzl

104 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5002



### **In anderen Räumen**

Der Komponist Rolf Riehm

Beiträge u. a. von Jörn Peter  
Hiekel, Gerhard R. Koch,  
Bernd Leukert, Hartmut  
Lück, Michael Rebhahn,  
Nicolas Schalz, Marion  
Saxer, Daan Vandevalle

136 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5039



### **Der Atem des Wanderers**

Der Komponist  
Helmut Lachenmann

Beiträge u. a. von Martin  
Kaltenecker, Hartmut Lück,  
Reinhart Meyer-Kalkus,  
Ulrich Mosch, Jürg Stenzl,  
Albrecht Wellmer

188 Seiten, 22,- Euro  
Bestellnr. NZ 5011



### **Das Gedächtnis der Struktur**

Der Komponist Pierre Boulez

Beiträge u. a. von Susanne  
Gärtner, Jörn Peter Hiekel ,  
Hans-Klaus Jungheinrich, Ger-  
hard R. Koch, Cord Meijering,  
Hartmut Lück, Martin Zenck;  
Schlussdiskussion mit Boulez

128 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5023

Weitere Informationen  
unter [www.musikderzeit.de](http://www.musikderzeit.de)

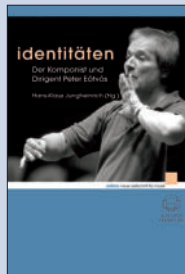


### **Aufgehobene Erschöpfung**

Der Komponist Mauricio Kagel

Beiträge u. a. von Clytus Gottwald, Björn Heile, Matthias Kassel, Werner Klüppelholz, Hartmut Lück, Wolfgang Sandner, Manuela Schwartz, Martin Zenck, Barbara Zuber

214 Seiten, 22,- Euro  
Bestellnr. NZ 5020



### **Identitäten**

Der Komponist und Dirigent Peter Eötvös

Beiträge von Rachel Beckles Willson, Eva Pintér, Péter Halász, Hans-Klaus Jungheinrich, Éva Pintér, Wolfgang Sandner; Gespräch mit Peter Eötvös

84 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5009

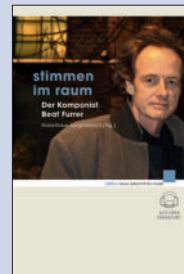


Wolfgang Hofer (Hg.)

**Ausdruck – Zugriff – Differenzen**  
Der Komponist Wolfgang Rihm

Beiträge von David Robert Coleman, Wolfgang Hofer, Hans-Peter Jahn, H.-K. Jungheinrich, Gerhard R. Koch, Luca Lombardi, Claus-Steffen Mahnkopf, Simone Mahrenholz, Gerhard E. Winkler, Martin Zenck

150 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5006



**Stimmen im Raum**

Der Komponist Beat Furrer

Beiträge von Julia Clout, Max Nyffeler, Gerhard R. Koch, Hans-Klaus Jungheinrich, Jörn Peter Hiekel, Éva Pintér und Marie Luise Maintz

98 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5026



### **Woher? Wohin?**

Die Komponistin  
Kaija Saariaho

Beiträge u. a. von Ellen  
Kohlhaas, Tomi Mäkelä, Éva  
Pintér, Wolfgang Sandner,  
Ivanka Stoianova, Barbara  
Zuber

96 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5014



### **Was noch kommt ...**

Der Komponist Matthias  
Pintscher

Beiträge u. a. von Norbert  
Abels, Hans-Klaus Jung-  
heinrich, Siegfried Mauser,  
Éva Pintér, Wolfgang Sand-  
ner, Martin Zenck

96 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5008

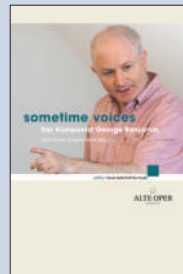


### **Schwarze Milch und bunte Steine**

Der Komponist  
Erkki-Sven Tüür

Beiträge u. a. von Jörn-  
Peter Hiekel, Kerri Kotta,  
Hartmut Lück, Tomi Mä-  
kelä, Wolfgang Sandner

98 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5016



### **Sometime Voices**

Der Komponist  
George Benjamin

Beiträge u. a. von Julia  
Clout, Hans-Klaus Jung-  
heinrich, Reinhard Kager,  
Hartmut Lück, Marie Luise  
Maintz, Max Nyffeler

120 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5030



### **Spuren**

Der Komponist  
Jörg Widmann

Beiträge u. a. von Peter  
Sloterdijk, Norbert Abels,  
Jörn Peter Hiekel, Siegf-  
ried Mauser, Éva Pintér,  
Wolfgang Sandner

102 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5035



Armin Köhler | Bernd Künzig  
**und+**  
Komponisten, ihre Musik  
und ihre anderen Künste

Beiträge u. a. von Johannes  
Kreidler, Bernhard Lang, Enno  
Poppe, Wolfgang Rihm, Martin  
Smolka, Manos Tsangaris

184 Seiten, 32,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5038



Armin Köhler (Hg.)  
**Die Innovation bleibt  
immer auf einem Fleck**  
Die Donaueschinger  
Musiktage und ihr Metier  
– Begleitende Texte zum  
Festival

384 Seiten, 32,- Euro  
Bestellnr. NZ 5027



**Listening / Hearing**  
hg. von Raoul Mörchen und  
Carsten Seiffarth

Beiträge u. a. von Gernot Böhme,  
Sam Auinger, Holger Schulze,  
Edwin van der Heide, Jens Gerrit  
Papenburg, Bernhard Leitner,  
Helga de la Motte-Haber,  
Jonas Obleser, Hartmut Rosa

344 Seiten, 29,90 Euro  
Bestellnr. NZ 5055



### **urban sound art / stadtklangkunst**

bonn hoeren 2010–2019  
hg. von Carsten Seiffarth

Einzelbände u. a. zu Sam Auinger, Erwin Stache, Andreas Oldörp, Christina Kubisch, Stefan Rummel, Max Eastley, Edwin van der Heide, Gordon Monahan, Maia Urstad, Akio Suzuki, Bill Fontana.

deutsch / englisch, 17 Einzelbände  
im Schubert, 500 Seiten, 50,- Euro  
Bestellnr. NZ 5050

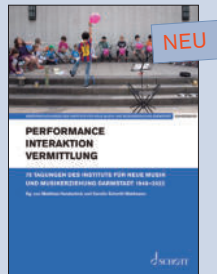
## Reihe

### **Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt**

Die Reihe dokumentiert die jährlich stattfindenden Frühjahrstagungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt.

Das Institut für Neue Musik und Musikerziehung e. V. in Darmstadt ist eine weltweit einmalige Einrichtung zur Auseinandersetzung mit neuer Musik und ihrer pädagogischen Vermittlung. Die Reihe wurde bis 2020 von Jörn Peter Hiekel, ehemals Vorsitzender des Instituts, herausgegeben.

Weitere Informationen unter  
[www.musikderzeit.de](http://www.musikderzeit.de)



### **Jubiläumsband**

#### **Performance – Interaktion – Vermittlung**

75 Tagungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt 1948–2022

hg. von Matthias Handschick und  
Karolin Schmitt-Weidmann

Beiträge von Peter Ausländer, Helmut Bieler-Wendt,  
Timo Maul, Karl H. Pröpsting, Peter W. Schatt und Karo-  
lin Schmitt-Weidmann; Jörn Peter Hiekel im Gespräch

268 Seiten, 30,- Euro, Bestellnr. ED 23586



### **Verflechtungen**

Musik und Sprache in der Gegenwart  
hg. von Wolfgang Lessing und  
Karolin Schmitt-Weidmann

Beiträge u. a. von Christa Brüstle, Christian Grüny, Ole Hübner, Theda Weber-Lucks, Lauren Redhead, Thierry Tidrow, Daniel Ott, Sarah Maria Sun, Matthias Handschick, Susanne Köszeghy

136 Seiten, 30,- Euro  
Bestellnr. ED 23583



### **ÖFFENTLICHprivat**

(Zwischen)Räume in der  
Gegenwartsmusik

Beiträge u. a. von Yuval Shaked, Martin Schüttler, Stefan Prins, Julia Mihály, Trond Reinholdtsen, Manos Tsangaris, Peter Röbbke, Matthias Handschick, Wolfgang Lessing

156 Seiten, 29,95 Euro  
Bestellnr. ED 23328



### **Erkundungen**

Gegenwartsmusik als  
Forschung und Experiment

Beiträge u. a. von Dieter Mersch, Peter Ablinger, Hannes Seidl, Marco Ciciliani, Caspar Johannes Walter, Roman Brotbeck, Wolfgang Lessing, Hans Schneider

172 Seiten, 29,95 Euro  
Bestellnr. ED 23173



### **Clash!**

Generationen – Kulturen –  
Identitäten in der Gegenwarts-  
musik

Beiträge u. a. von Joanna Bailie, Christian Grüny, Johannes Kreidler, Sarah Nemtsov, Sergej Newski, Martin Scherzinger

200 Seiten, 36,50 Euro  
Bestellnr. ED 22974



### **Body sounds**

Aspekte des Körperlichen in der Musik der Gegenwart

Beiträge u. a. von Robin Hoffmann, Heinz Holliger, Nicolaus A. Huber, Uwe Rasch, Gerhard Stäbler, Jennifer Walshe, Sasha Waltz

264 Seiten, 36,- Euro  
Bestellnr. ED 22818

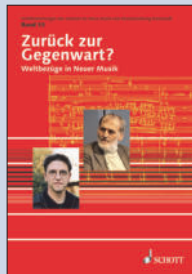


### **Überblendungen**

Neue Musik mit Film/Video

Beiträge u. a. von Edgar Reitz, Carola Bauckholt, Wolfgang Heiniger, Henry Keazor, Johannes Kreidler, Dieter Mersch, Cornelius Schwehr, Simon Steen-Andersen

192 Seiten, 36,50 Euro  
Bestellnr. ED 22673

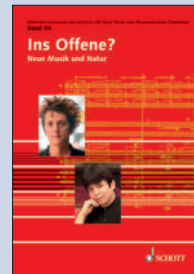


### **Zurück zur Gegenwart?**

Weltbezüge in Neuer Musik

Beiträge u. a. von Annesley Black, Mesias Manguashca, Brigitta Muntendorf, Trond Reinoldtsen, Martin Schüttler, Hannes Seidl; über Helmut Lachenmann, Manos Tsangaris

224 Seiten, 36,50 Euro  
Bestellnr. ED 22346



### **Ins Offene?**

Neue Musik und Natur

Beiträge von Wolfgang Welsch, Wolfgang Lessing, Helga de la Motte-Haber, Rainer Nonnenmann, Matthias Lewy, W.-W. Sparrer, Elena Ungeheuer, Stefan Drees und Wolfgang Rüdiger

224 Seiten, 34,95 Euro  
Bestellnr. ED 22003

## Reihe

### Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik

Vermutlich jeder, der sich intensiver mit zeitgenössischer Musik beschäftigt, hat mehr als einmal die Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik konsultiert.

Die von Wolfgang Steinecke begründete, seit 1958 erscheinende Reihe trug ohne Frage auch dazu bei, dass sich die Darmstädter Ferienkurse als maßgebliches Theorie- und Diskursforum etablieren konnten.

Nach einer längeren Pause wurde 2012 die Edition der Reihe wieder aufgenommen.

Weitere Informationen unter  
[www.musikderzeit.de](http://www.musikderzeit.de)



#### Sonderband **Defragmentation** **Curating Contemporary Music**

hg. von Sylvia Freydank  
und Michael Rebhahn

Gender & Diversity, Dekolonisierung  
und technologischer Wandel  
– Diskussion kuratorischer Praktiken

Englisch, 106 Seiten, 20,- Euro  
Bestellnr. NZ 5046



#### **Darmstädter Beiträge** **zur Neuen Musik, Band 25**

Beiträge von Esther Leslie,  
Martin Iddon, Robert Adlington,  
Noriko Manabe, Cathy Milliken,  
Georgina Born, Michael Rebhahn,  
Robert Barry, Hannes Seidl  
und Kirsten Reese

Englisch, 108 Seiten, 20,- Euro  
Bestellnr. NZ 5047



#### **Darmstädter Beiträge** **zur Neuen Musik, Band 24**

Beiträge von Steven Kazuo Takasugi,  
Alec Hall, Marko Ciciliani, Douglas  
Barrett, Nico Couck, Ashley Fure,  
Jörn Peter Hiekel, Dieter Mersch,  
Bernhard Waldenfels, Christian  
Grüny und Harry Lehmann

103 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5043





### **Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Band 23**

Beiträge von Patrick Frank, Stefan Fricke, Joanna Bailie, Peter Ablinger, Fabien Lévy, Michel Roth, Michael Rebhahn, Maximilian Marcoll, Sebastian Berweck und Markus Schüttler

104 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5040



### **Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Band 22**

Beiträge von Joanna Bailie, Claus-Steffen Mahnkopf, Michael Maierhof, Ulrich Mosch, Stefan Prins, Hannes Seidl, Hans Thomalla, Nikolaus Heyduck; Klaus Reichert im Gespräch

132 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5034

auch als E-Book erhältlich

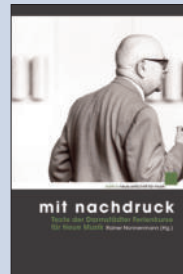


### **Darmstädter Beiträge zur Neuen Musik, Band 21**

Beiträge von Clemens Gadenstätter, Martin Schüttler, Liza Lim, Francisco López, Jorge Sánchez-Chiong, Bernhard Lang, Johannes Kreidler, Konrad Boehmer u. a.; Isabel Mundry und Mathias Spahlinger im Gespräch

124 Seiten, 19,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5031

auch als E-Book erhältlich



### **Rainer Nonnenmann Mit Nachdruck**

Texte der Darmstädter  
Ferienkurse für Neue Musik

Viele der bei den Ferienkursen  
gehaltenen Vorträge erwiesen  
sich als Schlüsseltexte – eine  
Auswahl

344 Seiten, 29,50 Euro  
Bestellnr. NZ 5024

# Neue Zeitschrift für Musik



- ❑ Ein Hauptthema – vielseitig beleuchtet
- ❑ Beiträge über Komponist:innen und Musiker:innen, ästhetische Debatten, Forschung, traditionelle Musik, Jazz ...
- ❑ Besprechungen von Festivals, Musiktheater, CDs, Büchern und DVDs; Uraufführungs- und Hörfunk-Kalender
- ❑ Jahresabo PRINT: 4 Hefte + App für 40 Euro\*
- ❑ Jahresabo PRINT + CD: 4 Hefte + 4 Wergo-CDs + App für 88 Euro\*
- ❑ Jahresabo DIGITAL für 36 Euro\* – **für Studierende kostenlos!**



- ❑ Sonderpreise auf ausgewählte Bücher, CDs und DVDs

\* zzgl. Versandkosten: Inland: 8 Euro, Ausland: 17 Euro. Angebot gültig für Privatpersonen.

Das Jahres-Abonnement ist spätestens sechs Wochen vor Ablauf kündbar. Danach verlängert es sich automatisch und ist mit einer Frist von einem Monat bis zum nächsten Erscheinungstermin kündbar. Das digitale Abonnement beginnt jeweils mit der zum Zeitpunkt des Vertragsabschlusses aktuellen Ausgabe.

Bestellungen unter [www.musikderzeit.de](http://www.musikderzeit.de) oder  
<https://de.schott-music.com/zeitschriften/abo-nzfm>

Stand: 15.9.2023

Hiermit bestelle ich die umseitig angegebenen Bücher zum jeweils angegebenen Preis  
(innerhalb Deutschlands: ab 50 Euro Bestellwert versandkostenfrei | Ausland: generell zzgl. Versandkosten).

Hiermit bestelle ich

- Jahresabo PRINT der Neuen Zeitschrift für Musik (4 Hefte + digitales Abo)
- Jahresabo PRINT + CD der Neuen Zeitschrift für Musik (4 Hefte + 4 Wergo-CDs + digitales Abo)
- Jahresabo DIGITAL der Neuen Zeitschrift für Musik (digitales Abo)

Kundennummer (falls zur Hand)	
Name, Vorname	
Straße/Postfach	
PLZ, Ort	Land
E-mail	Telefon
Zahlungsweise (bitte ankreuzen) <input type="checkbox"/> Ich möchte per Kreditkarte bezahlen. <input type="checkbox"/> Ich überweise den Betrag nach Erhalt einer Rechnung (nur in Deutschland).	
Kreditkarte	
Kartenummer	Gültig bis
Datum	Unterschrift

Bestellung auch möglich über: mds Kundenservice · Fon 06 131 505 100  
order@mds-partner.com · www.musikerzeit.de · www.schott-music.com

Bitte  
frankieren,  
falls Marke  
zur Hand

Deutsche Post 

**ANTWORT**

mds Kundenservice  
Postfach 36 40  
55026 Mainz  
Deutschland

